

Scrivere per immagini
Il fototesto letterario
(1928-2024)

Rocca Malatestiana
Santarcangelo di Romagna

26-27 settembre 2025



ore 15.30 - Apertura dei lavori

Paolo Amalfitano

Presidente della Fondazione Sigismondo Malatesta ETS

Presiede e introduce

Loretta Innocenti

Università Ca' Foscari Venezia

Relazioni

Giuseppe Carrara

Università di Milano

Retoriche dell'archivio: l'inventio fototestuale

Sara Sullam

Università di Milano

«Fama! Sette edizioni. Un premio. Fotografie sui giornali della sera»: Orlando di Virginia Woolf tra romanzo, biografia e fototesto

Luigi Magno

Università Roma Tre

Per un fototesto concettuale?

Massimo Palma

Università Suor Orsola Benincasa

La distruzione al cinema. W.G. Sebald e le immagini di guerra

Discussione

ore 10.00 - Presiede e introduce

Iacopo Leoni
Università di Pisa

Relazioni

Assunta Scotto di Carlo
Università di Napoli Federico II

*«New York in un poeta»: Federico García Lorca
tra parola poetica e immagine fotografica*

Beatrice Seligardi
Alma Mater Università di Bologna

*Tra fototesto, fotoletteratura e lyrical essay:
l'opera di Sophie Collins*

Luigi Marfè
Università di Padova

*L'occhio del disastro. La Mort et les Statues
di Jean Cocteau e Pierre Jahan*

Discussione

ore 16.00 - Presiede e introduce

Silvia Carandini
Sapienza Università di Roma

Relazioni

Francesca Dainese
Università di Padova

«Mort(s) à notre place». Fratelli e sorelle scomparsi nei fototesti della memoria

Filippo Milani
Alma Mater Università di Bologna

«Cose sparse nello spazio»: Celati da Viaggio in Italia ai racconti d'osservazione

Ornella Tajani
Università per Stranieri di Siena

Fototesti e immagini fantasma in Annie Ernaux

Discussione

La decima edizione del Laboratorio Malatestiano è dedicata al fototesto letterario, genere ibrido che intreccia scrittura e fotografia: due linguaggi espressivi, l'uno testuale e l'altro visuale, che cooperano e si integrano creando un dialogo che rivela rapporti di dipendenza reciproca. Nato sul finire dell'Ottocento, il lavoro di sperimentazione legato alle configurazioni fototestuali ha raggiunto i primi esiti significativi con André Breton e Virginia Woolf, ma ha continuato a mettersi alla prova in forme non solo narrative, ma anche saggistiche, come in *La chambre claire* di Roland Barthes. Negli ultimi decenni, l'esplosione delle diverse forme di scrittura del sé e di *non fiction* ha determinato una notevole diffusione del fototesto in prosa e in poesia, nel contesto della proliferazione delle immagini della società contemporanea. Il laboratorio si propone dunque di indagare le principali caratteristiche e potenzialità di questo genere "interartistico", interrogandosi su aspetti tanto formali – come il *layout*, il dialogo tra fotografie e convenzioni letterarie, l'autorialità, la *source* fotografica, l'ecfrasi, lo straniamento – quanto contenutistici, come il tema della memoria e della testimonianza, la rappresentazione del corpo e della morte, dello spazio e degli oggetti, la dimensione fantasmatica dell'esperienza.

a cura di

Elisabetta Abignente

Carmen Gallo

Teresa Lussone



Indicazioni utili

per chi arriva in treno:

a) se si scende alla Stazione di Rimini, recarsi di fronte alla fermata del bus Start Romagna, Linea 9, che collega Rimini a Santarcangelo (il bus passa dalle 8.00 alle 16.00 ogni quarto d'ora, e dalle 16.00 alle 24.00 ogni mezz'ora).

Lo stesso bus parte da Santarcangelo (fermata di via Marini, in centro) diretto a Rimini, ogni mezz'ora dalle 8.00 alle 20.00 e circa ogni ora dalle 20.00 alle 24.00.

b) se si scende alla Stazione ferroviaria di Santarcangelo, si può raggiungere a piedi il centro storico (15 minuti) e salire alla Rocca Malatestiana.

per chi arriva in auto:

uscire dall'autostrada A14 Bologna-Ancona al casello Rimini Nord, Santarcangelo. Superato il casello andare dritto e, alla prima rotonda, girare a destra e prendere la via Emilia SS 9 in direzione Santarcangelo. La Rocca Malatestiana è visibile sulla cima della collina.

Per chi volesse in automobile arrivare alla Rocca, il parcheggio più vicino è quello del Convento dei Cappuccini. Da lì salire alla Rocca a piedi.

Segreteria organizzativa:

e-mail fondazione@sigismondomalatesta.it

Dal 22 settembre è attiva la segreteria alla Rocca Malatestiana
cell. **389.2932537** - tel. **0541.620832**